

Dans "Les grandes épreuves de l'esprit" (1966) Henri Michaux décrit un objet, une table fabriquée par un schizophrène :

"la table qu'on avait devant les yeux était le résultat de reprises incessantes, son auteur ne finissait pas de la reprendre, de la compliquer, de la labourer par petits blocs successivement mis en place, ajouts inutiles, suppléments pour le supplément, sans malice, signe d'une tendance irrésistible à en remettre sans jamais pouvoir s'arrêter, sans que ce fut jamais "assez" . Il avait œuvré "direction table" (...) le plateau, partie utile de la table, progressivement réduit disparaissait, étant si peu en relation avec l'encombrant bâti, qu'on ne songeait plus à l'ensemble comme à une table , mais comme un meuble à part , un instrument inconnu... dont on aurait pas eu l'emploi..."

Les interventions étaient dictées par des versants différents de sa pensée qu'il était capable de coordonner. (schizophrénie : skhizein/fendre, phrèn, phrenos/pensée)